

**Bachzitate: *Widerhall und Spiegelung* [ Bild & Klang<sup>3</sup> ]**  
Wissenschaftliche Fachtagung des Instituts für interdisziplinäre Bildforschung (ifi<sup>b</sup>)  
**16.-18. Mai 2019**

Die Tagung will der Frage nachgehen, welche Wirkungen die Musik Johann Sebastian Bachs im Interferenzfeld von Bild und Klang hervorgerufen hat: Wie haben sich innovative, kreative, phantasievolle, ggf. auch irritierende und verstörende klangfarbliche oder farbklangliche Neukompositionen in der Rezeption des Bach'schen Werkes (oder in Reaktion darauf) von dem großen Kirchenmusiker inspirieren lassen?

*Prof. Dr. Klaus Hock; Prof. Dr. Thomas Klie / Theologische Fakultät Rostock*

**Donnerstag, 16. Mai 19**

- 15:00 *Begrüßung*: Prof. Dr. Klaus Hock
- 15:15 Dr. Arend Hoyer / Thalwil (CH): *Bach oder die Kunst, Andacht zu inszenieren*
- 16:30 Klaus-Dieter Kaiser / Rostock: *Musik erzählt eine eigene Geschichte. Werke von Johann Sebastian Bach als Filmmusik zwischen Blockbuster und Arthauskino*
- 17:45 Prof. Dr. Hartmut Möller / Rostock: [ *Kokoschkas Bach. Eine Re-Lektüre von Arnold Schmitz* ]

**Freitag, 17. Mai 19**

- 9:30 Dr. Isgard Ohls / Hamburg: *Bach als Therapeut*
- 10:45 Dr. Jochen Kaiser / Zürich: „*Lachen und Weinen wird gesegnet sein*“. *Sichtbare Emotionen beim Singen von religiösen Liedern*
- 12:00 Dr. Esther Wipfler / München, *Allegorien und Symbole in der Illustration evangelischer Gesang- und Gebetbücher*
- 15:15 Prof. Dr. Jochen Arnold / Hildesheim: *Biblische und emblematische Bilder in Bachs Kantaten – eine theologische Annäherung*
- 16:30 Christian Domke / Schwerin: *Synästhesien in der konzertanten Aufführungspraxis*
- 19:00 Bastian Clevé / Filmakademie Baden-Württemberg: *Klang der Ewigkeit*

**Samstag, 18. Mai 19**

- 9:00 Prof. Dr. Klaus Hock / Rostock: *Lambarena. Imaginäre Interferenzen, oder: die agency von Klangräumen*
- 10:15 Dipl. Kult.wiss. Claudia Marks / Leipzig: *Klingende Bilder und farbige Klänge. Museumspädagogik am Bach-Museum Leipzig*
- 11:30 Dr. Michael Haverkamp / Köln: *Synästhetische Wahrnehmung und das Visuelle in der Musik des Barock*
- 12:45 Benjamin Sprick / Hamburg: *Tagungsresümee*

Theologische Fakultät  
Universitätsplatz 1, 18055 Rostock  
Tel.: 0381 498 8435

**Tagungsort:** Internationales Begegnungszentrum Rostock e.V., Bergstraße 7a, 18057 Rostock

**Anmeldung und Tagungsorganisation:** Dipl. Theol. Jakob Kühn, Dr. Nina Käsehage