

Die Historisch-Kritische Exegese und die Wende Neutestamentlicher Forschung im digitalen Zeitalter

Prof. Dr. Soham Al-Suadi - 4. Mai 2018

Die Historisch-Kritische Exegese und die Wende Neutestamentlicher Forschung im digitalen Zeitalter

Die Anpassungsfähigkeit der historisch-kritischen Exegese
Das Potential der Methode im digitalen Zeitalter

Adaption der historisch-kritischen Exegese

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

**I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung,
Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus**

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

**I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung,
Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus**

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

**I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung,
Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus**

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

**I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung,
Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus**

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

II Liberale Forschung: Literarkritik, 2QT

Heinrich Julius Holtzmann (1832-1910)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung, Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

II Liberale Forschung: Literarkritik, 2QT

Heinrich Julius Holtzmann (1832-1910)

III Zusammenbruch: Formgeschichte, Redaktionsgeschichte, Religionsgeschichte

Rudolf Bultmann (1884-1976)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung, Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

II Liberale Forschung: Literarkritik, 2QT

Heinrich Julius Holtzmann (1832-1910)

III Zusammenbruch: Formgeschichte, Redaktionsgeschichte, Religionsgeschichte

Rudolf Bultmann (1884-1976)

Ernst Troeltsch (1865-1923)

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung, Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

II Liberale Forschung: Literarkritik, 2QT

Heinrich Julius Holtzmann (1832-1910)

III Zusammenbruch: Formgeschichte, Redaktionsgeschichte, Religionsgeschichte

Rudolf Bultmann (1884-1976)

Ernst Troeltsch (1865-1923)

IV Neue Fragen: Differenzkriterium

Historisch-kritische Exegese & Historische Jesusforschung

Johann Salomo Semmler (1725-1791)

I Anstöße: Formgeschichte, Aufklärung, Historisierung, Rationalismus vs. Supranaturalismus

Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

David Friedrich Strauss (1808-1874)

Johann Philipp Gabler (1753-1826)

II Liberale Forschung: Literarkritik, 2QT

Heinrich Julius Holtzmann (1832-1910)

III Zusammenbruch: Formgeschichte, Redaktionsgeschichte, Religionsgeschichte

Rudolf Bultmann (1884-1976)

Ernst Troeltsch (1865-1923)

IV Neue Fragen: Differenzkriterium

V Third Quest: Historisches Plausibilitätskriterium, Sozio-kulturelle Studien

Mahl und Text

Die Interdependenz zwischen rituellen Transformationsprozessen
des früh-christlichen Mahls und der handschriftlichen Textüberlieferung.



The screenshot shows the GEPRIIS (German Research Project Information System) interface. At the top, there are logos for DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) and GEPRIIS. Below the logos is a navigation bar with buttons for 'Suche', 'Katalog', 'Personenindex', 'Ortsindex', and 'Über GEPRIIS'. The main content area is titled 'Detailseite' and includes a 'Zurück zur Ergebnisliste' link. The project details are as follows:

Projekt	
Mahl und Text - Die Interdependenz zwischen rituellen Transformationsprozessen des früh-christlichen Mahls und der handschriftlichen Textüberlieferung.	
Antragsteller	→ Dr. Jan Heilmann Technische Universität Dresden Institut für Evangelische Theologie
Fachliche Zuordnung Förderung	Evangelische Theologie Förderung seit 2014
Projektkennung	DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT (DFG) - Projektnummer 324465894

<http://gepris.dfg.de/gepris/projekt/324465894>

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes
3. Textanalyse
Untersuchung des Textes nach pragmatischen
Gesichtspunkten
4. Literarkritik
Untersuchung des Textes nach literarkritischen
Gesichtspunkten
5. Redaktionskritik
Frage, ob sekundäre Traditionen miteinander
in Verbindung stehen und auf gemeinsame
Tradition zurückgehen.
6. Formgeschichte
Klärung der Frage nach dem „Sitz im Leben“
7. Traditionsgeschichte
Ausarbeitung innerbiblischer
Vorstellungskomplexe
8. Begriffsexegese
Untersuchung biblischer Semantik
9. Religionsgeschichtlicher Vergleich
Frage nach Analogien in der Umwelt
10. Gesamtinterpretation
Zusammenzug aller Ergebnisse

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

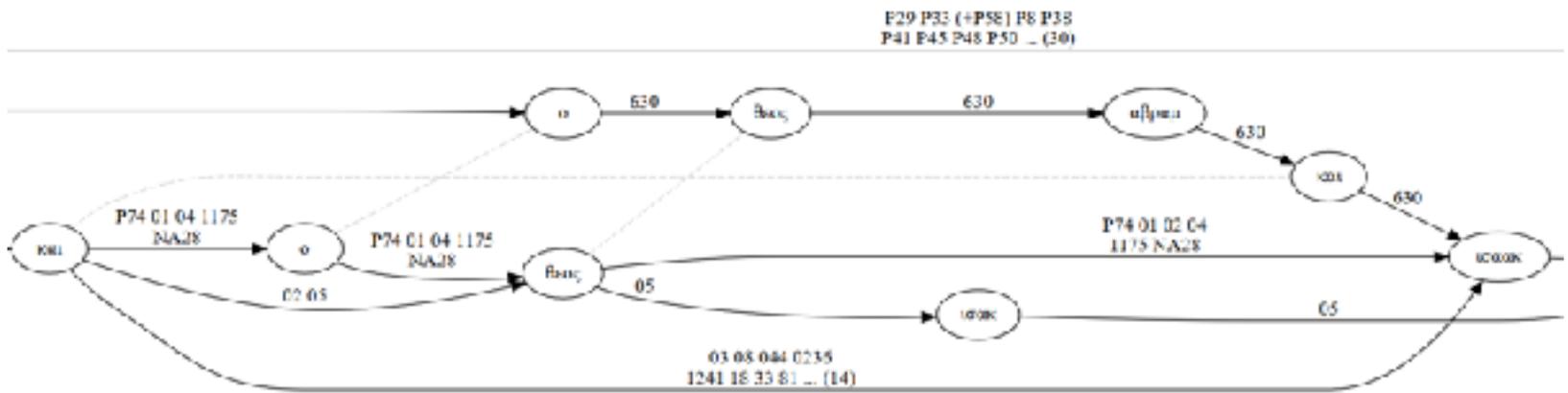
1. Vorbereitung

Erstellung einer Rohübersetzung

1. Vorbereitung

Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften

New Testament Virtual Manuscript Room



CollateX – Software for Collating Textual Sources

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes

1. Vorbereitung
Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften
2. Textkollation
Kollation *aller* Handschriften und Varianten

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes

1. Vorbereitung
Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften
2. Textkollation
Kollation *aller* Handschriften und Varianten
3. Redaktionskritik
Rekonstruktion von Redaktionsstufen

5. Redaktionskritik
Frage, ob sekundäre Traditionen miteinander
in Verbindung stehen und auf gemeinsame
Tradition zurückgehen.

Markions Evangelium nach Klinghardt

marcionbible.webspaces.tu-dresden.de/marcionvariants/

Marcion Bible

HOME

MARCION VARIANTS

MARCION'S GOSPEL

CONTACT/DISCLAIMER

Search:

Verse (Luke)	Canonical Text with Highlighting	Literary Testimonies for Mcn	Variants in the Mss Tradition of Lk	Results for Reconstructing Mcn	Comments
10,1	<u>μετὰ δὲ ταῦτα</u> ἀνέβη εἰς τὸν κύριος ἑπτέβους ἑβδομήκοντα	Tert. 4,24,1: adlegit et alios septuaginta apostolos super duodecim	Reading: μετὰ δὲ ταῦτα/post ἦσαν: αὐτῶν q r ¹ vg (postea: f) M om Mcn ^T D a b c d e π ²	(2) Besides in the main sources also testified in manuscripts of the so called "Western Text" (D It sy). Allocation of Variants: Mcn ^T = L ¹ = G ¹ ≠ L ² = G ² = M Testified: (E2) Singular testimony in one of the main sources.	0 comments

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes
5. Redaktionskritik
Frage, ob sekundäre Traditionen miteinander
in Verbindung stehen und auf gemeinsame
Tradition zurückgehen.

1. Vorbereitung
Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften
2. Textkollation
Kollation *aller* Handschriften und Varianten
3. Redaktionskritik
Rekonstruktion von Redaktionsstufen
4. Textkritik
Rekonstruktion eines Textes *einer* bestimmten
Redaktionsstufe

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes
3. Textanalyse
Untersuchung des Textes nach pragmatischen
Gesichtspunkten
5. Redaktionskritik
Frage, ob sekundäre Traditionen miteinander
in Verbindung stehen und auf gemeinsame
Tradition zurückgehen.

1. Vorbereitung
Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften
2. Textkollation
Kollation *aller* Handschriften und Varianten
3. Redaktionskritik
Rekonstruktion von Redaktionsstufen
4. Textkritik
Rekonstruktion eines Textes *einer* bestimmten
Redaktionsstufe
5. Textanalyse
Untersuchung des Textes nach pragmatischen
Gesichtspunkten

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

1. Vorbereitung
Erstellung einer Rohübersetzung
2. Textkritik
Sichtung der erhaltenen Varianten und
Rekonstruktion des ursprünglichen Textes
3. Textanalyse
Untersuchung des Textes nach pragmatischen
Gesichtspunkten
4. Literarkritik
Untersuchung des Textes nach literarkritischen
Gesichtspunkten
5. Redaktionskritik
Frage, ob sekundäre Traditionen miteinander
in Verbindung stehen und auf gemeinsame
Tradition zurückgehen.

1. Vorbereitung
**Digitalisierung und Transkribierung der
Handschriften**
2. Textkollation
Kollation *aller* Handschriften und Varianten
3. Redaktionskritik
Rekonstruktion von Redaktionsstufen
4. Textkritik
**Unter anderem: Rekonstruktion eines Textes
einer bestimmten Redaktionsstufe**
5. Textanalyse
Untersuchung des Textes nach pragmatischen
Gesichtspunkten
6. Literarkritik
Untersuchung des Textes nach literarkritischen
Gesichtspunkten

Die historisch-kritische Exegese

Die wichtigsten Arbeitsschritte unter Berücksichtigung der digitalen Wende

7. Formgeschichte

Klärung der Frage nach dem „Sitz im Leben“

8. Traditionsgeschichte

Ausarbeitung innerbiblischer
Vorstellungskomplexe

9. Begriffsexegese

Untersuchung biblischer Semantik

10. Religionsgeschichtlicher Vergleich

Frage nach Analogien in der Umwelt

11. Gesamtinterpretation

Zusammenzug aller Ergebnisse

Anforderung zur Weiterentwicklung der Methode

1. Überarbeitung der Methodenschritte und ihrer Reihenfolge
2. Fortschreitende Digitalisierung und Transkribierung der Quellen
3. Digitalisierung der bereits bestehenden Editionen der Quellen inkl. kritischem Apparat und dessen Verlinkung zu digitalisierten Quellen
4. Vergleichbarer Umgang mit den Quellen, d.h. einheitliche Erschließung (hochwertige Aufbereitung der Digitalisate)
5. Verlinkung und freier Zugang zu den Quellen (Open Access)
6. Entwicklung von Tools und algorithmisierten Methoden um die eingeforderten Schritte gehen zu können.

Anforderungen an die Dozenten

hervorragenden Sprachkenntnisse

fachspezifische Kenntnissen der antiken Literatur und
Gesellschaft

interdisziplinäres Teaching

Die Historisch-Kritische Exegese und die Wende Neutestamentlicher Forschung im digitalen Zeitalter

Prof. Dr. Soham Al-Suadi

Universität Rostock



Traditio et Innovatio