

Zum vierten Mal bringen die Rostocker St.-Johannis-Kantorei und das Institut für Text und Kultur der Universität Rostock ein zentrales Motiv evangelischer Theologie wissenschaftlich und künstlerisch zur Sprache. Wurde 2011 auf den Doppelsinn des lateinischen Wortes »Credo« hingewiesen, so stand 2013 mit »In Principio« die Vielgestaltigkeit tatsächlicher und konstruierter Anfänge sowie 2015 mit »In Aeternam« die Variabilität und Geschichtlichkeit unserer Zeitverhältnisse im Mittelpunkt. Mit dem diesjährigen Programm geht es um Martin Luthers theologische Überzeugung, dass der Glaube sich nicht eigener Überlegung, sondern dem Hören auf das biblische Wort verdankt. Eine auch gesellschaftlich relevante und aktuelle Behauptung. Was kann dieser reformatorische Impuls heute bedeuten?

EX AUDITU aus dem Hören

St.-Johannis-Kantorei: www.st-johannis-kantorei.de
Institut für Text und Kultur: www.itk.uni-rostock.de
Kunsthalle Rostock: www.kunsthallerostock.de

Eintritt: 13 € (erm. 10 €) / Konzert; im Paket 30 € (22 €)
Vorverkauf: Schuhhaus Höppner, Musikkontor,
Pressezentrum

Quelle (bearbeitet):
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hieronymus_Bosch_054.jpg#

29.9.-12.11. 2017

Ex Auditu – Aus dem Hören
Ausstellung in der Kunsthalle Rostock: Christian Boltanski
Vernissage: **28. September | 18.00 Uhr**

Sonntag, 5. November 2017
St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: Vortrag von Dr. Dietrich Sagert, Wittenberg:
Wer da? Drei Exkursionen

19.00 Uhr: SO KLINGT DIE REFORMATION IM NORDEN
mit anschließender CD-Präsentation

Choräle aus Joachim Slüters niederdeutschem Gesangbuch
in Sätzen von Johann Walter

Franz-Josef Holznagel, Rezitation
Karl-Bernhardin Kropf, Orgel
Kurrende der St.-Johannis-Kirche
Rostocker Motettenchor

Sonntag, 12. November 2017
St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: Katharina Gladisch, Eckart Reinmuth:
Römer 10. Fünf Stimmen und zehn Gesänge

Felizia Frenzel, Sopran
Am Flügel: Karl Scharnweber
Schauspieler des Volkstheaters: Sandra-Uma Schmitz,
Bernd Färber, Ulrich K. Müller

19.00 Uhr: KARL SCHARNWEBER: CHORUS FÜR JEREMIA

Text: Eckart Reinmuth

Jean-Dominique Lagies, Bass; Instrumentalisten
Choralchor der St.-Johannis-Kirche

Sonntag, 19. November 2017
St.-Nikolai-Kirche Rostock

17.30 Uhr: Vortrag von Prof. Dr. Knut Wenzel, Frankfurt am
Main: Hören auf das Niesesagte. Die poetische Kraft der
Religion

19.00 Uhr: JOHANN SEBASTIAN BACH:
KANTATEN »EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT« BWV 80
UND »ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM WORT« BWV 126

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:
REFORMATIONSSINFONIE UND
KANTATE »VERLEIH UNS FRIEDEN GNÄDIGLICH«

Bettina Pahn, Sopran; Juliane Sandberger, Alt
Benedikt Kristjánsson, Tenor; Matthias Vieweg, Bass
Figuralchor der St.-Johannis-Kirche
Norddeutsche Philharmonie Rostock

Leitung aller Konzerte:

KMD Prof. Dr. h.c. Markus Johannes Langer