BALANCE - Einführung in interdisziplinäres Denken

| Kategorie | Inhalt |
| --- | --- |
| Modulbezeichnung (englisch) | Multi-perspective project planning |
| Leistungspunkte | 6 |
| Modulverantwortlich | MSF/Fügetechnik |
| Ansprechpartnerinnen/ Ansprechpartner | Prof. Dr.-Ing. habil. Knuth-Michael Henkel  Prof. Dr. theol. Johann-Christian Põder  Dipl.-Ing. Arch. Jenny Brockmann |
| Sprache | Deutsch |
| Zulassungsbeschränkung | keine |
| Modulniveau | Bachelorstudiengang - grundlagenorientiert |
| Zwingende Teilnahmevoraussetzung | keine |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung | keine |
| Zuordnung zu Curricula | B.Sc. Wirtschafts­ingenieurwesen 29.05.2019 |
| Dauer des Moduls | 1 Semester |
| Beginn/ Angebotsturnus | Wintersemester |
| Lern- und Qualifikationsziele | Wissensverbreiterung + Wissensvertiefung:   1. Die Studierenden erlangen Kenntnisse über Gestaltungstechniken durch interdisziplinäre Auseinandersetzung. 2. Die Studierenden erlangen Kenntnisse über die Beurteilung von innovativen Produkt- und Projektideen in Hinblick auf Gestaltung und Ethik (ethische Vertretbarkeit, Verantwortung). 3. Die Studierenden werden befähigt, ihre fachspezifische Sprache einem fachübergreifenden Kontext anzupassen. 4. Die Studierenden lernen neue Perspektiven und Methodologien und Möglichkeiten kennen, mit denen auf den Begriff der ‘Balance’ geschaut werden kann. - Die Studierenden werden befähigt, in Selbstreflexion und gemeinsamer Reflexion mit anderen über die Wechselverhältnisses von Gestaltung, Technik, Natur, Individuum und Gesellschaft nachzudenken. 5. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Vermittlungsprozesse von Ingenieurwissenschaft, Religion/Ethik und Gestaltung in der Öffentlichkeit wissenschaftlich reflektiert zu beobachten und potentiell daran zu partizipieren. 6. Die Studierenden erlangen Kenntnisse darüber, wie praktisch mit einfachen Mitteln Gleichgewichtssysteme hergestellt und visualisiert werden können. - Die Studierenden erlangen Kenntnisse von Techniken und Methoden der Gestaltung in unterschiedlichen künstlerischen Medien. 7. Die Studierenden erlangen Einblicke in die Geschichte und die aktuellen Diskurse der Gestaltung in unterschiedlichen künstlerischen Medien - Die Studierenden erlangen Kenntnisse von Techniken und Methoden z.B. der innovativen Projekt- und Produktentwicklung. 8. Die Studierenden erlangen Kenntnisse über Analyse von innovativen Produkt- und Projekt-Ideen; Analyse von kirchlich-theologischen Gründungsideen/Innovationsprojekten; 9. Die Studierenden erlangen Kenntnisse von Entwicklung, Analyse und Bewertung Ethikkonzepten und erlangen entsprechende kommunikative Kompetenzen. 10. Die Studierenden werden befähigt, in Kleingruppen wissenschaftliche Arbeitsaufgaben kooperativ zu bearbeiten und zu lösen. 11. Die Studierenden werden befähigt, in mündlichen Präsentationen und Diskussionen fachwissenschaftliche Positionen eigenständig zu vertreten. |
| Lehrinhalte | 1. Möglichkeiten der technische Ideen- und Produktentwicklung am Beispiel gesellschaftlicher Trendwicklungen (Energie / synthetische Kraftstoffe, Ressourcen u.a.) und deren Gewichtung in Forschung, Technik und Wirtschaft 2. Fundamental- und Technikethik im Kontext reflexiver Gleichgewichte mit Natur und Umwelt im theologischen Diskurs 3. Gleichgewichtsansätze in Architektur, Kunst und Design im Diskurs an Beispielen der klassischen Moderne |
| Literatur | werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben |
| Lehrveranstaltungen | |  |  | | --- | --- | | Vorlesung | 2 SWS | | Übung | 2 SWS | | Gesamt | 4 SWS | |
| Lernformen | Blockseminar mit Gruppenarbeit |
| Arbeitsaufwand für Studierende | |  |  | | --- | --- | | Präsenzzeit | 60 Std. | | Vor- und Nachbearbeitung der Präsenzzeit | 30 Std. | | Strukturiertes Selbststudium | 30 Std. | | Übungsaufgaben | 20 Std. | | Praxis | 0 Std. | | Prüfungsvorbereitung/ Prüfungsvorleistung/ Prüfung | 40 Std. | | Gesamtarbeitsaufwand | 180 Std. | |
| Prüfungsvorleistungen | keine |
| Prüfungsleistungen/ Voraussetzungen für einen erfolgreichen Modulabschluss | |  |  | | --- | --- | | Prüfungsleistung: | Bericht/ Dokumentation - BALANCE-Studie in der jeweiligen Fachdisziplin, ca. 10 Seiten | |
| Regelprüfungstermin | Regelprüfungstermin gemäß jeweils gültiger Studiengangsspezifischer Prüfungs- und Studienordnung. |
| Bewertung | Bewertung gemäß jeweils gültiger Studiengangsspezifischer Prüfungs- und Studienordnung. |
| Hinweise | Die Veranstaltung wird in Form von Blockseminaren durchgeführt.  Je 3x2 Tage in 12/2020, 01/2021, Beginn: 7./8.12., Mo/Di 9-18 Uhr |
| Modulnummer | 1501240 |