



"Machine Learning & Artificial Intelligence" by mikemacmarketing,  
Creative Commons BY 2.0

## Interdisziplinäres Blockseminar (Un-)Balance

### Lehrende:

Prof. Dr. Knuth-Michael Henkel – Universität Rostock (Fakultät für Maschinenbau und Schiffstechnik)

JProf. Dr. Johann-Christian Pöder – Universität Rostock (Theologische Fakultät)

Prof. Achim Hack – Hochschule Wismar (Fakultät Gestaltung)

Künstlerin MFA Kunst und Dipl.-Ing. Arch. Jenny Brockmann (Berlin)

Das inter- und postdisziplinäre Blockseminar (Un-)Balance beschäftigt sich mit Gleichgewichtsfiguren, wie wir sie im Maschinenbau finden, in der Maschinenethik und in der 'Maschinen'-Gestaltung. 'Maschine' wird hier im erweiterten Sinne gedacht, einerseits als 'mechanische, aus beweglichen Teilen bestehende Vorrichtung, die Kraft oder Energie überträgt und mit deren Hilfe bestimmte Arbeiten unter Einsparung menschlicher Arbeitskraft ausgeführt werden können' (Definition im Duden), andererseits aber auch 'Maschine' im übertragenen Sinne als eine Einheit, die Menschliches und nicht-Menschliches, Organisches und Anorganisches, miteinander verbindet und in Austausch bringt. Dabei wird besonderes Augenmerk darauf gelegt, welches Teil in dieser 'Maschinen'-Einheit aktiv und welches passiv ist, welche Übergänge von Handlungs-Initiative es dabei gibt und welche Auswirkungen diese auf unseren Alltag haben. Letztlich kann der Begriff 'Maschine' auch auf das von dem Architekten geprägte Wort 'Wohnmaschine' ('machine-à-habiter') verweisen, das solch eine funktionalistisch gestaltete Umgebung beschreibt, wie sie in den heutigen urbanen und suburbanen Räumen anzufinden sind.

Das Seminar findet in drei Blockveranstaltungen in Wismar und Rostock statt und wird Exkursionen zu Orten des Ingenieurwesens, der normativen Prozesse und der künstlerischen Forschung und Gestaltung beinhalten. Zudem ist ein Ausflug auf die See geplant.

### Das Seminar wird als Blockveranstaltung an drei Wochenenden stattfinden:

Freitag, 19.04.24 und Samstag, 20.04.2024

Freitag, 24.05.24 und Samstag, 25.05.2024

Freitag, 21.06.24 und Sonntag, 23.06.2024

Die LV in einer Kooperation von Universität Rostock (Fakultät für Maschinenbau und Schiffstechnik, Theologische Fakultät) und der Hochschule Wismar (Fakultät Gestaltung) sowie der Künstlerin MFA Kunst und Dipl.-Ing. Arch. Jenny Brockmann (Berlin)

Weitere Information und Anmeldung: JProf. Dr. Johann-Christian Pöder, Theologische Fakultät, E-Mail: [johann-christian.poder@uni-rostock.de](mailto:johann-christian.poder@uni-rostock.de)