

Ablauf des Seminars (Raum eventuell am Fraunhofer Institut)

BALANCE - Postdisziplinäres Seminar

Lehrende:

Prof. Dr. Knuth Henkel (Universität Rostock, Fraunhofer Institut)

JProf. Dr. Johann-Christian Pöder (Universität Rostock)

MFA Kunst und Dipl.-Ing. Arch. Jenny Brockmann

Prof. Achim Hack (Hochschule Wismar)

1.Tag, Freitag, 05. Nov. 2021

- **10h-11h** Keynote von Prof. Dr. Henkel zu Balance im Wirtschaftsingenieurwesen (z.B. spezifische Methodologien/Sprache im Wirtschaftsingenieurwesen, z.B. BWL Sprache sind Zahlen und Formeln (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **11h-12h** Keynote von Prof. Dr. Pöder zu Balance in Theologie/Ethik (spezifische Methodologien/Sprache in der Theologie, z.B. Reflexives Gleichgewicht, Urteilsgleichgewicht, Platon - Gleichgewicht der Seele (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **12h-13h** Keynote von Jenny Brockmann zu Balance in Kunst - Gleichgewichtsstudien am Bauhaus (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **13-14h Pause**
- **14-14h30** Einteilung in Gruppen für praktischen Teil Balance Studien
- **14h30-16h30** ÜBUNG1: Observation Building - die "Bug Liste"
- **16h30-17h** (KUNSTEXKURS Wahrnehmen - Positionen in Architektur und Städtebau z. B. bei Le Corbusier, Gehry, Gropius, Hadid, Paxton, Semper, Stirling, Sullivan, van der Rohe, Wright, Zumthor - von Jenny Brockmann)
- **17h-17h30** Verteilung von Texten an die Studierenden, die sie am 3. Seminartag als Referat vortragen (jeweils Theologie, Wirtschaftsingenieurwesen und Kunst)
- **17h30-18h** Film ansehen zu Balance (z.B. Kurzfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=-fIKGPW9QCw> und/oder Langfilm z.B. <https://www.youtube.com/watch?v=BWm2934HROw> o.Ä.)

2.Tag, Samstag, 06. Nov. 2021

- **10-11h** Morgens: Besichtigung der Campus/Labore an der Universität Rostock
- **11h-13h** ÜBUNG 2 Balance Situationen zeichnen oder Text darüber verfassen (Skizzenbuch), bzw. fotografieren, vermessen u.Ä.
- **13-14h Pause**
- **14h-15h** (KUNSTEXKURS Beobachten und Assoziieren, z.B. Situationisten - Vortrag von Jenny Brockmann)
- **15h-18h** Nachmittags: das was am Morgen erarbeitet wurde besprechen und erörtern, wie in der Gruppe nun eine Balancestudie hergestellt werden wird (Materialien, Techniken, usw.)

3.Tag, Freitag, 10. Dezember 2021

- **10h-11h** Keynote von Prof. Dr. Henkel zu Balance im Wirtschaftsingenieurwesen (z.B. Elektroautos, Windkraft - Kosten und realer Umweltschonender Nutzen, Biodiversität vs. Agrarpraktiken) (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **11h-12h** Keynote von Prof. Dr. Pöder zu Balance in Theologie/Ethik (z.B. Fundamenteethik Knud E. Løgstrups - Natur und Ethik, Natur und Farbe, Umweltethik) (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **12h-13h** Keynote von Jenny Brockmann zu Balance in Kunst - Gleichgewichtsstudien in der Gegenwartskunst- (30 Min.) danach 30 Min. Diskussion
- **13-14h Pause**
- **14-16h** ÜBUNG 3: Ideation Building - Mind Maps & Crazy Eights
- **16h-17h** Besprechung der Gleichgewichtsstudien der Studierenden

- **17-18h** Referate

4.Tag, Samstag, 11. Dezember 2021

- **10h-18h** Exkursion zur HS Wismar (mit Prof. Hack):
 - Keynote von Prof. Hack zu inter- und transdisziplinärer Kommunikation
 - Besichtigung der Arbeitslabore, Austausch mit den Studierenden der Gestaltung
 - (KUNSTEXKURS Erweiterung des Kunstbegriffs und Autonomie der Gestaltung, z.B. bei Beuys, Calle, Carson, Cézanne, Duchamp, Eisenstein, Grosz, Heartfield, Höch, Kandinsky, Malewitsch, Paik, Rist, Jan Tschichold, Bill Viola, Warhol - Vortrag von Jenny Brockmann)
 - ÜBUNG 4: Methodical Measuring
-

5.Tag, Freitag, 14. Januar 2022

- **10-13h** Arbeit an den Präsentationen, Einzelbesprechungen
- **13-14h Pause**
- Nachmittags: Besichtigung von für ‚Transformationsdesign‘ prädestinierte Orte (z.B. Fraunhofer Institut), und/oder Einladung eines Dozenten der Europa-Universität Flensburg, Transformationsdesign
- **15-16h** (KUNSTEXKURS Fundobjekt, Readymade und Montage z. B. bei Bourgeois, Breuer, Duchamp, Fischli/Weiss, Picasso, Rauschenberg, Riemerschmid, Schwitters, Tatlin, Tinguely, Whiteread - Vortrag von Jenny Brockmann)
- **16-18h** ÜBUNG 5: Prototyping

6.Tag, Samstag, 15. Januar 2022

- **10-13h** Arbeit an den Präsentationen
- **13-14h Pause**
- **14-18h** Präsentationen (30 Min. + 15 Min Diskussion) mit Gastkritiker der HS Wismar (Prof. Hack), in Film, Objekt, Text, Zeichnung